



★ 20 ANS ★

THÉÂTRE
GASTON
BERNARD

VILLE DE CHÂTILLON-SUR-SEINE

2026
2027





2026
2027

ÉDITO



Chers spectateurs,
Chers amis du spectacle vivant,

Pour fêter ses vingt ans, le Théâtre Gaston Bernard de Châtillon-sur-Seine est heureux de vous présenter une nouvelle saison culturelle construite autour d'un programme artistique riche, exigeant et ouvert à la diversité des formes.

Théâtre, musique, danse, humour, créations pluridisciplinaires, spectacles à destination de tous les publics : cette saison a été imaginée pour surprendre, rassembler et éveiller toutes les sensibilités.

Parce que la culture est un bien précieux, un espace de curiosité, de rencontre et de partage, je vous invite à pousser les portes du théâtre et à découvrir une programmation placée sous le signe de la création, de la découverte et de l'émotion.

Je souhaite à chacune et chacun une très belle saison au Théâtre Gaston Bernard.

Jérémie Brigand

MAIRE DE CHÂTILLON-SUR-SEINE
PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES DU PAYS CHÂTILLONNAIS



**MERCREDI
16 SEPTEMBRE**

20H00

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H30

EN PREMIÈRE PARTIE

PRÉSENTATION DE LA SAISON
PAR LA COMPAGNIE CAMÉLÉONS

GRATUIT

SUR RÉSERVATION

AVEC : YVES JAMAIT,
SAMUEL GARCIA
ET FRED LANGLAIS



© SIDI NAÏM



YVES JAMAIT *ACCORDÉONNEZ-MOI*

« Vous avez encore de l'accordéon ? »

C'est la question récurrente que j'entends à chaque sortie d'album... Et bien oui, j'ai encore de l'accordéon et je ne respire jamais aussi bien que par le filtre de ses poumons.

J'aime les chemins qu'il trace pour les mots que je pose, la façon dont il les souligne et les jolis habits dont il les vêt. J'aime quand sa voix se confond à la mienne et qu'on pleure ensemble ; mais aussi quand il braille, sans gêne, à s'en faire péter les anches sur mes joies et mes indignations.

C'est dire le plaisir que je vais avoir à partager la scène avec Frédérique Langlais et Samuel Garcia, tous deux accordéonistes dont l'excellence tutoie l'indécence et qui m'ont fait l'honneur de réadapter une partie de mes chansons pour ce spectacle qui s'annonce exceptionnel.

Y. J.

ACCUEIL-BILLETTERIE

- SUR PLACE : mardi et jeudi de 16h00 à 18h00, mercredi de 13h30 à 17h00, vendredi de 14h00 à 16h00.
- PAR TÉLÉPHONE au 03 80 91 39 51
- PAR MAIL : contact@theatre-gaston-bernard.fr
- PAR CORRESPONDANCE : envoyez votre demande de place(s) accompagnée de votre règlement (chèque à l'ordre du *Trésor Public*) et d'une enveloppe timbrée à votre nom et adresse.

BON À SAVOIR

- Les réservations sans paiement immédiat seront maintenues au maximum 7 jours et remises en vente 48 heures avant la représentation si défaut de règlement.
- Vous pouvez payer sur place par espèces, carte bancaire ou chèque (à l'ordre du *Trésor Public*).
- En cas d'empêchement, vous pouvez échanger vos places avant la date de la représentation, dans la limite des places disponibles et sur présentation du billet initial.
- Lors de votre venue au TGB, pensez à vous munir de vos justificatifs de réduction en cours de validité.
- Les photographies, films et enregistrements sont interdits en salle, quel que soit l'appareil utilisé.

TARIFS

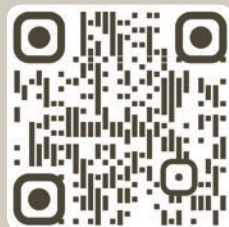
CATÉGORIE	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	DEMANDEURS D'EMPLOI MOINS DE 18 ANS	TARIF ABONNÉS
TARIF A	26€	22€	11€	16€
TARIF B	16€	13€	6€	8€
TARIF C	12€	10€	4€	6€
TARIF D	4€	4€	4€	4€

* Accordé aux étudiants et aux groupes (à partir de 10 personnes pour le même spectacle).

ABONNEZ-VOUS !

ET BÉNÉFICIEZ
DE TARIFS
AVANTAGEUX

REMPLISSEZ LE BULLETIN
EN PAGES 16-17 DE CE LIVRET



OU FLASHEZ CE QR CODE
AVEC VOTRE MOBILE
POUR LE TÉLÉCHARGER



**BILLETTERIE
EN LIGNE**

BIENTÔT DISPONIBLE
SUR LE SITE INTERNET
DU THÉÂTRE !



www.theatre-gaston-bernard.fr

**JEUDI
24 SEPTEMBRE**

20H00

DÈS 15 ANS

DURÉE : 1H40

TARIF C

DÉCOUVERTE

MISE EN SCÈNE,
ÉCRITURE, JEU :
MARTIN PETITGUYOT

COMPICES :
**GWEN ADUH,
BERNARD DAISEY,
JOSÉE DREVON,
CHANTAL JOBLON,
ÉRIC PETITJEAN
ET JACQUES VILLE**

ADMINISTRATION :
AGATHE LORNE

PRODUCTION - TOURNÉES :
MARIE-FRANCE PERNIN



THÉÂTRE DE RUE

MOLIÈRE

PAR LA COMPAGNIE AMARANTA

« Molière », qu'on soit érudit ou illettré, ce nom évoque quelque chose, en France principalement, mais parfois même à l'étranger. Un représentant, un symbole de la culture française, même dans les endroits où on l'a peu lu (voire pas du tout), on l'associe au théâtre, on distingue une perruque vaguement bouclée, on perçoit la dorure mais aussi, hélas, la poussière. Dans les milieux plus lettrés, on connaît sa légende mais connaît-t-on vraiment sa vie réelle ?

Le 17^e siècle et, plus tard, l'après-Révolution en ont fait un mythe authentique. Balayons quelques clichés, dépoussiérons la statue et tentons simplement de vous raconter son histoire et pourquoi il restera à travers le temps un artiste hors norme.



SPECTACLE MUSICAL

IDOLES 70

DALIDA ET JOE DASSIN : LEURS PLUS GRANDS SUCCÈS

Un voyage musical empreint d'émotion, de souvenirs et de nostalgie...

Ce spectacle hommage vous invite à redécouvrir les plus grands succès de deux artistes incontournables de la chanson francophone : Dalida et Joe Dassin. Le temps d'une soirée, laissez-vous emporter par leurs mélodies intemporelles, leurs textes inoubliables et les souvenirs qu'ils continuent de faire vivre à travers les générations.

Des rythmes entraînants aux ballades émouvantes, revivez les chansons qui ont marqué leur époque et qui résonnent encore aujourd'hui dans le cœur du public. Une interprétation sincère et passionnée qui célèbre le talent, le charme et l'héritage musical exceptionnel de ces deux légendes de la scène française.

Entre émotion, partage et convivialité, ce spectacle promet un moment unique où chacun pourra chanter, se souvenir et voyager au fil des plus belles pages de la chanson française.

**MERCREDI
7 OCTOBRE**

15H00

20H00

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H00

TARIF B

PRODUCTION :
TL PROD



**Offert par la CCPC
aux personnes
du territoire
de plus de 60 ans,
dans le cadre de
la Semaine Bleue.**

**MERCREDI
14 OCTOBRE**

20H00

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H15

TARIF B

CHANSON FRANÇAISE

CHARLES DORÉ

JE PARS MAIS JE RESTE

Charles Doré, jeune talent prometteur fraîchement sorti de la dernière édition de Star Academy, fait aujourd'hui ses premiers pas dans la musique avec son tout nouveau single intitulé « Je pars mais je reste ».

Demi-finaliste du célèbre concours de chant, Charles a conquis le public par sa force de progression après des débuts chaotiques, sa sincérité et son authenticité, et bénéficie désormais d'une belle notoriété.

Ce titre résolument pop, résultat d'une co-production avec Puggy (Angèle, Adé, Yseult) et Pierre-Laurent Faure (Marie-Flore, Tsew The kid, Amir, Louane, Julien Doré...), résonne profondément avec son parcours et les émotions vécues durant son aventure.

CHANT : **CHARLES DORÉ**

BASSE/MOOG : **SARAH DATCHARRY**

BATTERIE : **BASILE HAUTH**

CLAVIERS/GUITARE : **BRICE DECONINCK**

THÉÂTRE GASTON BERNARD

7

SAISON 2026-2027

© NICOLAS DESPIS

© NICOLAS DESPIS





JAZZ ET BLUES

BESSIE SMITH TRIBUTE

RAPHAËL LEMONNIER 5TET + INVITÉS

Un portrait musical de l'icône jazz des années 20-30.

Le pianiste et arrangeur Raphaël Lemonnier (China Moses, Angie Wells, Camille...) rend hommage à celle que l'on surnommait « l'Impératrice du Blues », Bessie Smith, et dont Nina Simone, Billie Holiday et Janis Joplin, entre autres, ont revendiqué l'héritage.

Pour remettre en lumière cette chanteuse afro-américaine iconique de l'Amérique des années 20-30, Raphaël Lemonnier a invité deux artistes aux voix puissantes, expressives, imprégnées de soul et de blues : Olympe Assohoto et Kristel Dobat.

Avec ses musiciens, Raphaël s'empare du répertoire de Bessie et nous propose une relecture de ses chansons de blues réalistes qui ont traversé l'histoire du jazz et ont fait voler en éclat les tabous et les préjugés racistes et sexistes de l'époque. Le portrait musical qu'il trace tente le pari de rester fidèle à l'esprit de Bessie, tout en proposant une approche résolument nouvelle et actuelle de ces blues.

JEUDI
5 NOVEMBRE

20H00

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H15

TARIF C

DÉCOUVERTE

PIANO ET ARRANGEMENTS :
RAPHAËL LEMONNIER
VOCAL : **OLYMPE ASSOHTO**
ET **KRYSTEL DOBAT**
CONTREBASSE :
DAVID SALESSE
BATTERIE :
JEAN-PIERRE DEROUARD
EN INVITÉ, AU SAXOPHONE :
NICOLAS FOURGEUX



BESSIE SMITH PHOTOGRAPHIÉE
PAR CARL VAN VECHTEN EN 1936.

MERCREDI
25 NOVEMBRE

20H00

DÈS 10 ANS

DURÉE : 1H10

TARIF C

DÉCOUVERTE



THÉÂTRE CONTEMPORAIN

TOUSSAINT LOUVERTURE

LE SOUFFLE DE LA LIBERTÉ

Toussaint Louverture, le souffle de la liberté retrace l'ascension fulgurante de celui que l'on surnomma le Spartacus noir, premier général noir de l'armée française. Il mena un combat acharné pour l'abolition de l'esclavage sous le règne de Bonaparte.

Accusé de trahison, il fut condamné et emprisonné. De Saint-Domingue aux geôles glaciales du Château de Joux, cette fresque nous plonge au cœur de son destin hors du commun, entre révolte, pouvoir et trahison.

UNE PIÈCE ÉCRITE PAR **NADÈGE PERRIER** / MISE EN SCÈNE : **TONY HARRISSON**

ARTISTES : **TONY HARRISSON** ET **GUY VOUILLOT**

CRÉATION LUMIÈRE : **DAN IMBERT**

MUSIQUE FLûTE TRAVERSIÈRE : **CLAIRE MALFOY**

ASSISTANT MISE EN SCÈNE : **ARNAUD METAYER**

CHORÉGRAPHE : **OLIVIER BENARD**

DÉCOR ET SCÉNOGRAPHIE : **WILLIAM JEAN-BAPTISTE** ET **BLANCA BORELL**

COSTUME : **HARRY ELIE**

PRODUCTION : **ARKENCIEL COMPAGNIE** / CO-PRODUCTION : **RÊVE ÉCLAIR**





SPECTACLE D'IMPROVISATION

SPIN OFF

UN DUO 100 % BELGE

Spin Off est une performance d'improvisation théâtrale dont les thèmes sont les dessins créés par le public et que les improvisateurs découvrent sur scène.

Tirés au sort et projetés sur écran, les dessins servent de thème aux comédiens. Ce sont les bases d'histoires aux personnages multiples.

Improvisateurs depuis près de 20 ans, Yann et Philippe proposent un spectacle offrant de nombreuses subtilités : de l'improvisation et de l'humour, avec une dose de poésie et de théâtre visuel.

**JEUDI
3 DÉCEMBRE**

20H00

DÈS 8 ANS

DURÉE : 1H20

TARIF D

AVEC :

**YANN VAN DEN BRANDEN
ET PHILIPPE SPAILIER**



**LUNDI
14 DÉCEMBRE**

10H00 14H30

SCOLAIRES

**MARDI
15 DÉCEMBRE**

10H00

SCOLAIRES

20H00

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H00

TARIF D



ZIG & SHARKO

PAR ALEXINHO ET MIKE FLY

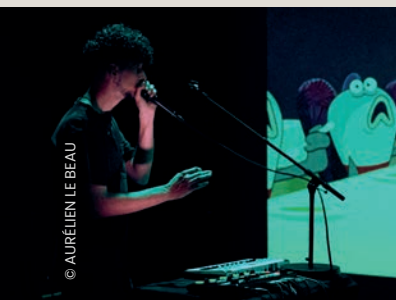
Toujours en quête de nouveaux défis, les deux champions de Beatbox-Loopstation, Alexinho et Mike Fly, s'essayent au doublage et à la réinterprétation de cartoons.

Grâce à leurs fortes expériences dans le beatboxing et leur maîtrise de leurs machines loopstation RC-505, ils vous proposent un voyage inédit, tout en musique, bruitages de bouche et humour, à travers les époques du monde de Zig & Sharko.

Un rendez-vous tout public qui saura ravir les amateurs de films comme de musique.

Spectacle offert par la Municipalité aux élèves de maternelle et élémentaire de la Ville de Châtillon-sur-Seine.

AVEC : ALEXINHO
ET MIKE FLY





**MARDI
12 JANVIER**

20H00

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H20

TARIF B

VIOLON :
ELIAS DAVID MONCADO
DIRECTION MUSICALE :
JOSEPH BASTIAN



CONCERT SYMPHONIQUE

CONCERT DU NOUVEL AN

ORCHESTRE DIJON BOURGOGNE

Point de champagne et de cotillons pour ce nouvel an, mais de la virtuosité et de la danse. La Symphonie n° 3 de Louise Farrenc poursuit sa tournée sur le territoire bourguignon, permettant à un large public de faire la connaissance de la musique de cette formidable compositrice romantique.

En miroir, une autre compositrice romantique française, Louise Bertin, dont l'orchestre proposera l'ouverture de l'opéra comique *Le Loup-garou*.

Le jeune soliste Elias David Moncado, dont les racines se partagent entre l'Espagne, la Malaisie et l'Allemagne, « un des plus grands talents de sa génération » selon la violoniste Anne-Sophie Mutter, enchantera le public dans les virtuoses pièces de Camille Saint-Saëns, la Havanaise et l'Introduction et rondo capriccioso.

Enfin une série de valse écrites par Piotr Ilitch Tchaïkovski et Mel Bonis emporteront l'audience sur de fougueux rythmes à trois temps.

PLACEMENT EN SALLE



Porte
C

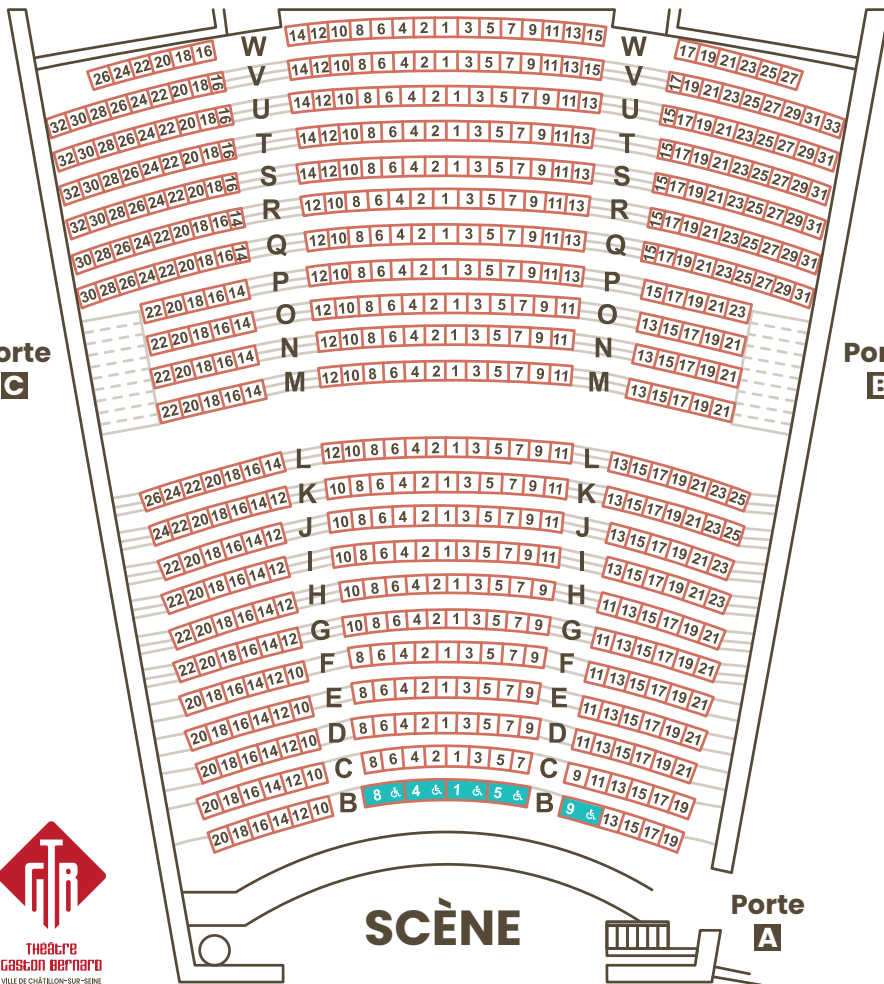
Porte
E

Porte
D

Porte
B

Porte
A

SCÈNE





2026
2027

BULLETIN D'ABONNEMENT

ABONNEZ-VOUS !

ET BÉNÉFICIEZ DE TARIFS AVANTAGEUX

Pour vous abonner, il suffit de choisir au minimum **3 représentations dont 1 spectacle bleu DÉCOUVERTE** et de compléter le bulletin et le tableau ci-après (**un par personne**), de la manière suivante :

POUR UNE REPRÉSENTATION AVEC UN SEUL HORAIRE

Veuillez mettre une croix dans la case « CHOIX » du spectacle souhaité.

POUR UNE REPRÉSENTATION AVEC PLUSIEURS HORAIRES

Veuillez indiquer dans la case « CHOIX » la représentation souhaitée (ex. : pour *Idoles 70*, indiquez « à 15h » ou « à 20h »).

GENRE		TITRE	DATES	HORAIRES	TARIF
	THÉÂTRE DE RUE	MOLIÈRE	JEUDI 24 SEPTEMBRE	20H00	C
	SPECTACLE MUSICAL	IDOLES 70	MERCREDI 7 OCTOBRE	15H00 OU 20H00	B
	CHANSON FRANÇAISE	CHARLES DORÉ	MERCREDI 14 OCTOBRE	20H00	B
	JAZZ ET BLUES	BESSIE SMITH TRIBUTE	JEUDI 5 NOVEMBRE	20H00	C
	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	TOUSSAINT LOUVERTURE	MERCREDI 25 NOVEMBRE	20H00	C
	SPECTACLE D'IMPROVISATION	SPIN OFF	JEUDI 3 DÉCEMBRE	20H00	D
	CINÉ-CONCERT	ZIG & SHARKO	MARDI 15 DÉCEMBRE	20H00	D
	CONCERT SYMPHONIQUE	CONCERT DU NOUVEL AN	MARDI 12 JANVIER	20H00	B
	ÉPOPÉE THÉÂTRALE	LES GROS PATINENT BIEN	JEUDI 28 JANVIER	20H00	A
	CONCERT-SPECTACLE	MADE IN TROMPETTES	VENDREDI 5 FÉVRIER	20H00	B
	MUSIQUES DU MONDE	GIPSY KINGS	SAMEDI 13 MARS	20H00	A
	SPECTACLE MUSICAL	MUSIC-HALL COLETTE	JEUDI 29 AVRIL	20H00	A
	À LA LUMIÈRE DES ÉTOILES	NOVASTELLA	VENDREDI 21 MAI	21H30	D
	WESTERN MODERNE	LA SŒUR DE JÉSUS-CHRIST	JEUDI 27 MAI	20H00	C

LES PRIX INDIQUÉS DANS CE TABLEAU SONT VALABLES POUR UN ABONNEMENT (ACHAT GROUPÉ EN UNE SEULE FOIS). EN DEHORS DE L'ABONNEMENT SOUSCRIT, UN ABONNÉ BÉNÉFICIE DU TARIF RÉDUIT SUR LES SPECTACLES (VOIR EN PAGE 4), SELON LE TARIF APPLIQUÉ (A, B, C OU D).

PRIX	CHOIX
6 €	
8 €	
8 €	
6 €	
6 €	
4 €	
4 €	
8 €	
16 €	
8 €	
16 €	
16 €	
4 €	
6 €	
TOTAL:	

SPECTACLES NON COMPRIS DANS L'ABONNEMENT (RÉSERVEZ VOTRE PLACE DÈS MAINTENANT AVEC CE BULLETIN)	CHOIX
 SOIRÉE D'OUVERTURE YVES JAMAIT MERCREDI 16 SEPTEMBRE À 20H00 GRATUIT - SUR RÉSERVATION	
 SOIRÉE DE CLÔTURE D. FERNANDEZ & CHR. MANSOUR VENDREDI 11 JUIN À 21H00 GRATUIT - SANS RÉSERVATION*	

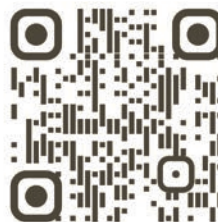
* DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES (RÉSERVATION CONSEILLÉE).

SPECTACLE HORS ABONNEMENT (À RÉGLER DE PRÉFÉRENCE PAR CHÈQUE À L'ORDRE DU ZONTA CLUB)	CHOIX
 LE PREMIER HOMME THÉÂTRE CONTEMPORAIN / COMÉDIE JEUDI 25 MARS À 20H00 16 €	

CE BULLETIN EST ÉGALEMENT TÉLÉCHARGEABLE SUR LE SITE INTERNET DU TGB : WWW.THEATRE-GASTON-BERNARD.FR



FLASHEZ CE QR CODE
AVEC VOTRE MOBILE
POUR TÉLÉCHARGER
LE BULLETIN
D'ABONNEMENT



NOM :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

.....

.....

Code Postal :

Commune :

Tél. :

Portable :

Adresse e-mail :

Les bulletins remplis sont à retourner avec le règlement
à l'adresse :

MAIRIE DE CHÂTILLON-SUR-SEINE / TGB
PLACE DE LA RÉSISTANCE
21400 CHÂTILLON-SUR-SEINE

Vous pouvez également les déposer à l'accueil du théâtre :
Place du 8 Mai 1945 à Châtillon-sur-Seine.

HORAIRES :

MARDI ET JEUDI DE 16H00 À 18H00
MERCREDI DE 13H30 À 17H00
VENDREDI DE 14H00 À 16H00

 PAIEMENT PAR CARTE
BLEUE ACCEPTÉ SUR PLACE.
LES CHÈQUES SONT À LIBELLER
À L'ORDRE DU *TRÉSOR PUBLIC*.



BILLETTERIE EN LIGNE

**BIENTÔT DISPONIBLE
SUR LE SITE INTERNET
DU THÉÂTRE !**



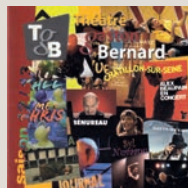
www.theatre-gaston-bernard.fr

**RESTEZ INFORMÉS,
SUIVEZ LE TGB :**

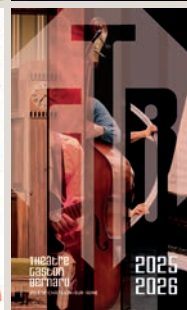
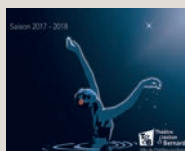
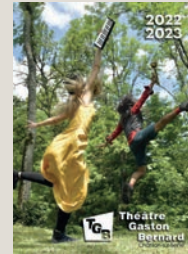
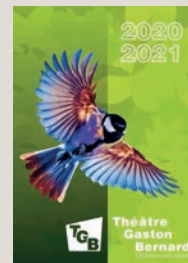


tgbchatillonsurseine

RÉTRO ANNIVERSAIRE



VILLE DE CHÂTILLON-SUR-SEINE



FJORD



ORQUE

CABANE

A REQUIE

APRIL
DE COMBAT

**JEUDI
28 JANVIER**

20H00

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H30

TARIF A

DE : PIERRE GUILLOIS
ET OLIVIER MARTIN-SALVAN
AVEC : DIDIER BOULLE
OU JONATHAN PINTO-ROCHA
OU PIERRE BÉNÉZIT
ET GRÉGOIRE LAGRANGE
OU ÉDOUARD PÉNAUD
OU BAPTISTE CHABAUTY
INGÉNIERIE CARTON :
CHARLOTTE RODIÈRE



© FABienne RAPPEAU

ÉPOPÉE THÉÂTRALE

LES GROS PATINENT BIEN

**MOLIÈRE 2022 DU MEILLEUR SPECTACLE
DE THÉÂTRE PUBLIC**

Après *Bigre*, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.



**VENDREDI
5 FÉVRIER**

20H00

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H20

TARIF B

DÉCOUVERTE

TROMPETTE, NARRATION,
DIRECTION ARTISTIQUE :

MICHEL BONNET

PIANO :

PHILIPPE CARMENT

CONTREBASSE :

LAURENT VANHÉE

BATTERIE :

STÉPHANE ROGER

CRÉATION VIDÉO

ET PROJECTIONS :

FRANCESCA MUSETTI

MISE EN SCÈNE :

FRANCK GERVAIS

INGÉNIEUR DU SON :

FABIEN LEFORT

MISE EN LUMIÈRE :

THIBAUT MARFISI



CONCERT-SPECTACLE

MADE IN TROMPETTES

A LOVE TRIP WITH MY STARS

Un concert-spectacle imaginé par Michel Bonnet et mis en scène par Franck Gervais.

Made in Trompettes est un voyage musical et visuel inédit à travers l'univers des grandes figures de la trompette jazz de l'ère swing. Michel Bonnet explore les relations affectives qu'il entretient avec ses trompettistes favoris. C'est un spectacle hybride mêlant performance musicale, narration, humour et création visuelle.

Le concert-spectacle est jalonné d'anecdotes historiques, humoristiques, ou poétiques, et de projections.



**SAMEDI
13 MARS**

20H00

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H30

TARIF A



MUSIQUES DU MONDE

GIPSY KINGS

BY DIEGO BALIARDO

Dans les années 1980, le groupe original, composé de Diego Baliardo, d'autres membres de la famille, ainsi que la famille Reyes, connaît un succès fulgurant. Leur style unique, mélange de rumba flamenca, pop et musiques du monde, séduit le grand public.

Leur tube planétaire *Bamboleo* (1987), suivi de *Djobi Djoba*, *Volare* ou encore *Un Amor*, fait le tour du monde. Le groupe devient l'un des plus grands ambassadeurs de la culture gitane à l'international.

Une musique sans frontière – Les Gipsy Kings ont vendu plus de 60 millions d'albums dans le monde, obtenu des disques d'or et de platine dans plusieurs pays, et ont tourné sur les plus grandes scènes : des États-Unis au Japon, en passant par l'Amérique Latine, l'Europe et le Moyen-Orient.

Leur musique, entièrement chantée en espagnol ou en « gitano », continue de traverser les générations.

DISTRIBUTION :
ENZO PROD



**JEUDI
25 MARS**

20H00

DÈS 14 ANS

DURÉE : 1H25

PLEIN TARIF : 20 €
ABONNÉS TGB : 16 €
MOINS DE 18 ANS : 8 €



**Spectacle accueilli
en partenariat
avec le Zonta Club.**

SPECTACLE HORS
ABONNEMENT TGB.
À RÉGLER PAR CHÈQUE
À L'ORDRE DU ZONTA CLUB
OU EN ESPÈCES SUR PLACE.



LE PREMIER HOMME ÇA VA PIQUER !

Un couple heureux, deux enfants, sans histoire. Lui est prof de philo, elle dirigeante d'entreprise.

Et puis... elle est nommée ministre !

Voilà que les rôles s'inversent. Elle découvre la griserie du pouvoir, enfin pouvoir agir, faire bouger les choses peut-être.

Lui va devenir comme la Première dame, le Premier homme, avec tout ce que cela implique sur les relations homme-femme, sur l'évolution commune qui devient parallèle, sur le monde de la politique que l'on découvre.

Devenir « Le Premier Homme », une chance ?

CRÉATION AVIGNON 2025

AVEC : NATHALIE MANN ET HUGUES LEFORESTIER

TEXTE : HUGUES LEFORESTIER

MISE EN SCÈNE : CRÉATION COLLECTIVE

COLLABORATION ARTISTIQUE : JACQUES DÉCOMBE

LUMIÈRES : MAURICE FOUILHÉ



**JEUDI
29 AVRIL**

20H00

DÈS 12 ANS

DURÉE : 1H15

TARIF A

LIBREMENT INSPIRÉ
DE LA VIE DE COLETTE.

ÉCRITURE :

**CLÉO SÉNIA, LÉNA BRÉBAN
ET ALEXANDRE ZAMBEAUX**

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE :

LÉNA BRÉBAN

INTERPRÉTATION :

CLÉO SÉNIA

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE :

AMBRE REYNAUD

SCÉNOGRAPHIE : **MARIE HERVÉ**

CHORÉGRAPHIE :

JEAN-MARC HOOLBECQ

CHANSONS : **HERVÉ DEVOLDER**

MUSIQUE ET CRÉATION SONORE :

VICTOR BELIN

ET **RAPHAËL AUCLER**

CRÉATION LUMIÈRE :

DENIS KORANSKY

ASSISTÉ DE **SÉBASTIEN SIVADE**

CRÉATION COSTUMES :

ALICE TOUVET

PERRUQUIÈRE : **JULIE POULAIN**



MUSIC-HALL COLETTE

CLÉO SÉNIA / LÉNA BRÉBAN

Des pantomimes légères du Moulin Rouge à l'Académie Goncourt. Du journalisme à la création d'un salon de beauté. De ses liaisons scandaleuses aux obsèques nationales, Colette était une figure complexe et moderne.

Afin de dresser un aller/retour entre la vie de femmes d'hier et d'aujourd'hui, la jeune artiste Cléo Sénia seule en scène joue, chante, danse et manie l'art de l'effeuillage pour se questionner et s'émanciper à travers la figure de Colette.

Cette narration en miroir ouvre la réflexion sur les codes actuels du féminisme, de la nudité et de la liberté après plus d'un siècle de combat. Ont-ils évolué ou persisté ?

Léna Bréban met en scène ce spectacle musical et théâtral insolite et finement ciselé dans un décor mobile aux multiples facettes qui évoque avec ravissement les deux époques. Cette représentation ludique et sensuelle est une ode réjouissante à la liberté et à la splendeur des mots.



PERFORMANCE À LA LUMIÈRE DES ÉTOILES

NOVASTELLA

SIESTE SOUS LES ÉTOILES

Ce spectacle immersif de musiques et de mots vous invite à vivre une expérience nocturne sous les étoiles, où récit, musique en direct et paysages sonores se mêlent pour célébrer la fascination humaine pour le ciel et ses mystères.

Portée par la figure mythique de l'astronome, cette performance évoque la quête de connaissance, l'amour, la solitude et l'infini de l'univers.

À la tombée de la nuit, laissez-vous guider pour un moment de contemplation et de communion avec la beauté du ciel étoilé, dans une expérience sensible où les mots, les sons et la nuit ne font plus qu'un.

Pensez à apporter un transat ou tapis de sol afin de vous installer confortablement sur l'herbe pour contempler les étoiles.

VENDREDI
21 MAI

21H30

📍 **ESPLANADE SAINT-VORLES**

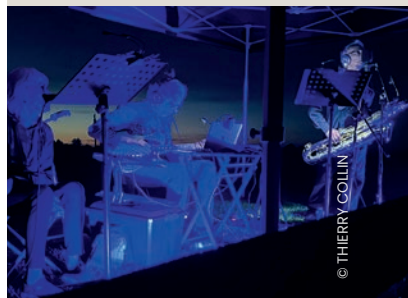
TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H10

TARIF D

DÉCOUVERTE

CONCEPTION, ÉCRITURE,
VOIX, SAXOPHONE BARYTON :
JÉAN-MICHEL BAUDOIN
RECHERCHES SONORES
ET VISUELLES, COMPOSITION,
ÉLECTRONIQUE, MACHINES,
GUITARES : **DIDIER PAUPE**
TRAVAIL VOCAL :
CHLOÉE DEBORDE



**JEUDI
27 MAI**

20H00

DÈS 15 ANS

DURÉE : 1H30

TARIF C

AVEC : PIERRE DELMOTTE
ET NICOLAS GIRAULT
TEXTE D'OSCAR DE SUMMA
TRADUCTION :
FEDERICA MARTUCCI
MISE EN SCÈNE :
ARNAUD AUBERT
SCÉNOGRAPHIE :
HERVÉ MAZELIN
LUMIÈRE :
ESTELLE RYBA
COMPOSITION MUSICALE :
NICOLAS GIRAULT
COSTUMES :
YOLÈNE GUAIS
RÉGIE GÉNÉRALE :
ALEXIS MIGNE
RÉGIE SON :
DYLAN MOISSON



LA SŒUR DE JÉSUS-CHRIST

PAR LE TANIT THÉÂTRE

Un jour, Maria, la soeur de Jésus-Christ, s'empare du pistolet familial 9 mm offert par l'oncle d'Amérique, vérifie qu'il est chargé, sort de chez elle et marche d'un pas décidé vers le village.

Pourquoi ? Personne ne le sait. Pour le moment.

Au fil de cette marche, dont l'ambiance oscille entre un long plan-séquence de western spaghetti et une scène du réalisme magique, les habitant-es du village se joignent à elle, quand d'autres essaient de la freiner. Mais rien ne peut arrêter la fureur de Maria.

Oscar De Summa signe un voyage initiatique express et haletant, sous le dur soleil des Pouilles.

**VENDREDI
11 JUIN**

18H00

**DÉAMBULATION
DÉJANTÉE**

- 📍 SOURCE DE LA DOUX
- 📍 ALLÉE DES BOULANGERS
- 📍 JARDIN DE LA MAIRIE
- 📍 PLACE DE LA RÉSISTANCE
- 📍 PLACE DE LA VILLE-DU-PUY
- 📍 PARVIS DU THÉÂTRE

GRATUIT

19H00

BISTROT ÉPHÉMÈRE

- 📍 PARVIS DU THÉÂTRE

GRATUIT

21H00

CONCERT

- 📍 THÉÂTRE GASTON BERNARD

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE





Ville de
**Châtillon
sur-Seine**



DIRECTEUR DE PUBLICATION

Jérémie Brigand,
Maire de Châtillon-sur-Seine

AFFAIRES CULTURELLES

Valérie Defosse,
Adjointe au Maire

DIRECTRICE

Sandrine Clément

ASSISTANTE DE DIRECTION

Morgane Jakovljevic

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

Frédéric Gaudel

COORDINATION

ET IDÉE ORIGINALE

Le Dijonnais sur l'herbe

MISE EN PAGE

Edwige Diot

IMPRESSION

Imprimerie Ramelet

DÉPÔT LÉGAL : 3^e TRIMESTRE 2026

LICENCES

1-1089840 / 3-1089841

ACTIONS CULTURELLES

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Le Théâtre Gaston Bernard propose des actions d'Éducation culturelle et artistique, en partenariat avec la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Départemental de la Côte-d'Or, la Ville de Châtillon-sur-Seine et des partenaires autour de certains spectacles de la programmation.

ACTIONS CULTURELLES POUR TOUS LES PUBLICS

Vous souhaitez venir au théâtre pour un spectacle ou un atelier avec une classe, une association, ou un groupe ? N'hésitez pas à contacter l'équipe du théâtre pour préparer votre accueil.

MAIS AUSSI... DES RENDEZ-VOUS TOUTE L'ANNÉE !

Restez informés, suivez toute l'actualité du TGB :

 www.theatre-gaston-bernard.fr

  [tgbchattillonsurseine](https://www.instagram.com/tgbchattillonsurseine)





ACCUEIL BILLETTERIE

Place du 8 Mai 1945
21400 Châtillon-sur-Seine

03 80 91 39 51

contact@theatre-gaston-bernard.fr
www.theatre-gaston-bernard.fr

HORAIRES

(hors jours fériés
et vacances scolaires)

LUNDI
fermé

MARDI ET JEUDI
de 16h00 à 18h00

MERCREDI
de 13h30 à 17h00

VENDREDI
de 14h00 à 16h00