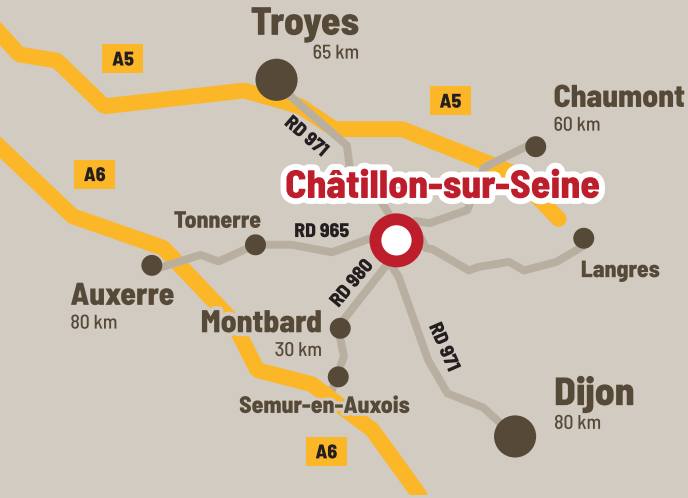
Théâtre Gaston Bernard

VILLE DE CHÂTILLON-SUR-SEINE

2025
2026


Troyes
65 km
A5
A5
Chaumont
60 km
RD 971
A6
Châtillon-sur-Seine
Tonnerre
RD 965
Langres
Auxerre
80 km
RD 980
Montbard
30 km
RD 971
Semur-en-Auxois
Dijon
80 km
A6

2025
2026

ÉDITO

Chers amis du spectacle vivant, la saison du TGB qui vous est présentée ci-après devrait vous ravir : musique, théâtre, opérette, humour, cirque… de quoi satisfaire tous les goûts avec, en particulier, un concert exceptionnel de Thomas Dutronc début décembre.

La Ville a décidé de fixer les spectacles à 20h30 à la demande de nombreux spectateurs. Ce nouvel horaire permet de dîner avant le spectacle.

Nous vous attendons nombreux pour cette nouvelle saison.

À bientôt donc au TGB !

Roland Lemaire
MAIRE DE CHÂTILLON-SUR-SEINE
VICE-PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES DU PAYS CHÂTILLONNAIS

HUMOUR MUSICAL

PIANO PARADISO

ALAIN BERNARD

De ses premiers cours de piano aux musiques de films, en passant par les spots de pub, le piano bar et autres aventures musicales, le parcours plein d'humour d'un compositeur débordant de passion et de fantaisie.

Passant en virtuose d'un style musical à l'autre, jonglant avec les situations loufoques et les anecdotes hilarantes, Alain Bernard multiplie jeux de mains et jeux de mots dans un spectacle de haute-voltige et entraîne le public vers un final aussi étonnant qu'émouvant.

UN SPECTACLE ÉCRIT PAR **ALAIN BERNARD** ET **GIL GALLIOT**
MISE EN SCÈNE : **GIL GALLIOT**
LUMIÈRES : **CHRISTIAN MAZUBERT**

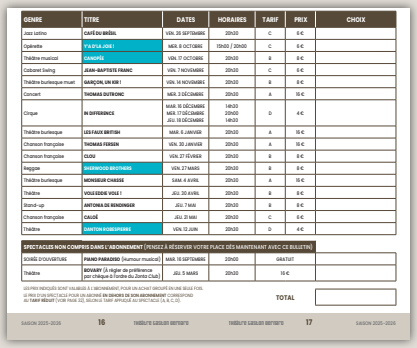
TOUT PUBLIC | **DURÉE : 1H15** | **GRATUIT**

20H00 **MARDI 16 SEPTEMBRE**

ABONNEZ-VOUS !

ET BÉNÉFICIEZ DE TARIFS AVANTAGEUX

REMPLISSEZ LE BULLETIN EN PAGES 16-17 DE CE LIVRET



GENRE	TITRE	DATES	HORAIRES	TARIF	PRIX	CHOIX
Jazz latino	CAFÉ DU BRÉSIL	VEN. 26 SEPTEMBRE	20h30	C	6 €.	
Opérette	LA FILLE DU	MER. 8 OCTOBRE	19h30 / 22h30	C	6 €.	
Théâtre musical	CANOPÉE	VEN. 17 OCTOBRE	20h30	B	8 €.	
Cabaret Swing	JEAN-BAPTISTE FRANC	VEN. 7 NOVEMBRE	20h30	C	6 €.	
Théâtre burlesque muet	GARÇON, UN KIR !	VEN. 14 NOVEMBRE	20h30	B	8 €.	
Concert	THOMAS DUTRONC	MER. 3 DÉCEMBRE	20h30	A	10 €.	
Cirque	IN DIFFERENCE	MAR. 16 DÉCEMBRE MER. 17 DÉCEMBRE JEU. 18 DÉCEMBRE	14h30 20h00 14h30	D	4 €.	
Théâtre burlesque	LES FAUX BRITISH	MAR. 6 JANVIER	20h30	A	10 €.	
Chanson française	THOMAS FERSEN	VEN. 30 JANVIER	20h30	A	10 €.	
Chanson française	CLOVI	VEN. 27 JÉVRIER	20h30	B	8 €.	
Reggae	SHERWOOD BROTHERS	VEN. 27 MARS	20h30	B	8 €.	
Théâtre burlesque	MONSIEUR CHASSE	SAM. 4 AVRIL	20h30	A	10 €.	
Théâtre	VOUS EDDIE VOUS ?	JEU. 30 AVRIL	20h30	B	8 €.	
Stand-up	ANTONIA DE RENDINGER	JEU. 7 MAI	20h30	B	8 €.	
Chanson française	CALOÉ	JEU. 21 MAI	20h30	C	6 €.	
Théâtre	DANTON ROBESPIERRE	VEN. 12 JUIN	20h30	D	4 €.	

SPECTACLES NON COMPRIS DANS L'ABONNEMENT (PENSEZ À RÉSERVER VOTRE PLACE DÈS MAINTENANT AVEC CE BULLETIN)					
SOIRÉE D'OUVERTURE	PIANO PARADISO (humour musical)	MAR. 16 SEPTEMBRE	20h00	GRATUIT	
Théâtre	REVANY (à régler de préférence par chèque à l'ordre du Zonta Club)	JEU. 5 MARS	20h30	10 €.	

LES PRIX INDIQUÉS SONT VALABLES À L'ABONNEMENT, POUR UN ACHAT GROUPÉ EN UNE SEULE FOIS.
LE PRIX D'UN SPECTACLE POUR UN ABONNÉ **EN DEHORS DE SON ABONNEMENT** CORRESPOND AU **TARIF RÉDUIT** (VOIR PAGE 32), SAUF LE TARIF APPLIQUÉ AUX SPECTACLES (A, B, C, D).

TOTAL

SAISON 2025-2026 16 THÉÂTRE GASTON BERNARD THÉÂTRE GASTON BERNARD 17 SAISON 2025-2026

OU FLASHEZ CE QR CODE AVEC VOTRE MOBILE POUR TÉLÉCHARGER LE BULLETIN D'ABONNEMENT

Le bulletin rempli est à retourner avec le règlement à l'adresse :

Mairie de Châtillon-sur-Seine / TGB
Place de la Résistance
21400 Châtillon-sur-Seine

ou à déposer à l'accueil du théâtre aux horaires d'ouverture.

JAZZ LATINO

CAFÉ DU BRÉSIL

PARIS GADJO CLUB

« Le mariage heureux du swing gitan
et de la musique brésilienne. »

Composé de musiciens bien connus de la scène Jazz française et internationale, ce tout jeune sextet de Jazz manouche adapte avec bonheur les standards du Choro, de la Samba et de la Bossa-Nova. Ainsi les deux âmes sœurs que sont Paris et Rio ne font qu'une à travers ce projet inédit.

CHANT : **HÉLÈNE ARGO**
CLARINETTE : **AURÉLIE TROPEZ**
GUITARE / CHANT : **CHRISTOPHE DAVOT, JEAN-YVES DUBANTON**
GUITARE : **ÉRIC FOURNIER**
CONTREBASSE : **LAURENT VANHÉE**

TOUT PUBLIC | DURÉE : 1H30 | TARIF C

20H30 **VENDREDI 26 SEPTEMBRE**

© FONDATION ORANGE - NUIT DE LA VOIX 2019

OPÉRETTE

Y'A D'LA JOIE !

ROMAIN DAYEZ

Répertoire : Joséphine Baker, Jacques Brel, Paul Misraki, Ray Ventura, Charles Trénet, Yves Montand…

Une leçon d'optimisme, un concentré de vie et d'enthousiasme qui réunit certains des plus grands succès d'après-guerre.

Avec le fantastique pianiste virtuose-arrangeur-improvisateur Cyrille Lehn, le baryton Romain Dayez fait revivre chansons de cabaret parisien et airs d'opérettes.

Il nous replonge avec délectation et agilité dans les succès joyeux qui ont fait la grande époque des crooners français, qui constituent un immense héritage musical francophone et qui continuent de résonner en nos cœurs.

Le meilleur des remèdes pour lutter contre la morosité !

CHANT : **ROMAIN DAYEZ**
PIANO : **CYRILLE LEHN**

Offert par la CCPC aux personnes du territoire de plus de 60 ans, dans le cadre de la *Semaine Bleue*.

TOUT PUBLIC | **DURÉE : 1H15** | **TARIF C** DÉCOUVERTE

15H00 **20H00** **MERCREDI 8 OCTOBRE**

© FABIENNE RAPPENEAU

THÉÂTRE MUSICAL

CANOPÉE

PRESQUE SEUL EN SCÈNE

Si tout est musique dans ce spectacle, il ne s'agit pourtant pas vraiment d'un concert électro. One man show, alors ? Littéralement, ça y ressemble. Numéro de cirque théâtralisé ? Boris Vigneron est acteur et acrobate, alors…

Ce spectacle inclassable met en scène Norenjiv, musicien chanteur dans son concept électro…

Seulement lorsque ses machines lui font défaut, le show vacille, c'est le dépouillement progressif.

DE ET AVEC : **BORIS VIGNERON**
EN COLLABORATION AVEC : **MANUEL MAZURCZACK**
MISE EN SCÈNE : **PATRICK DE VALETTE**
REGARD CHORÉGRAPHIQUE : **SANDRINE CHAOULI**
TRAVAIL ZOOMORPHE : **CYRIL CASMÈZE**
COSTUME/DÉCOR : **MICHELINE N'DONGONDO**

DÈS 9 ANS | DURÉE : 1H10 | TARIF B DÉCOUVERTE

VENDREDI 17 OCTOBRE **20H30**

CABARET SWING

JEAN-BAPTISTE FRANC AND HIS LITTLE FATS

AVEC UN SHOW DE DANSE SWING ACROBATIQUE LINDY HOP PAR **HUGO MARTY** ET **CÉCILE CARTON**

Surnommé *Little Fats* par le guitariste de Fats Waller, Al Casey, le pianiste Jean-Baptiste Franc, champion du monde de piano stride 2018 à l'université Ole Miss du Mississippi, a créé ce quintet dédié au répertoire swing des années 40 de Fats Waller, Cootie Williams et James P. Johnson.

TROMPETTE : **JOE SANTONI**
SAX TÉNOR : **PROKHOR BURLAK**
TROMBONE : **BENOIT DE FLAMESNIL**
PIANO : **JEAN-BAPTISTE FRANC**
CONTREBASSE : **YANN-LOU BERTRAND**
BATTERIE : **SCHAËL MICHANOL**

TOUT PUBLIC | DURÉE : 1H30 | TARIF C

20H30 **VENDREDI 7 NOVEMBRE**

PHOTOS © VINCENT ARBELET

THÉÂTRE BURLESQUE MUET

GARÇON, UN KIR !

COMPAGNIE LES ENCOMBRANTS

« Apéro comique » absolument irrésistible, *Garçon, un kir !* repart en tournée. Passez donc prendre un verre au Théâtre !

Une table à perte de vue, cinq serveurs, leur chef de rang. Convives à moins d'une heure ! Il faudrait monter le buffet… Pas facile lorsque le torchon brûle entre le maître d'hôtel et ses équipiers : une terrible bande de bras cassés virtuoses de la bévue.

Authentique classique en son genre, *Garçon, un kir !* a beau avoir sillonné la planète au fil de 500 représentations depuis sa création à la fin du siècle dernier, il a fallu, devant l'inaltérable succès public, en remettre une tournée. Passage de témoin, recréation : membre de la team initiale, Étienne Grebot a su refiler la patate à cette jeune distribution survoltée. Aussi muets qu'expressifs, dans la pure tradition du burlesque, les comédiens s'éparpillent dans un délire de gags entre art consommé du sabotage et détournement d'objets… à commencer par la table qui est une vraie boîte à malices.

À voir sans modération !

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : **DIDIER GUYON** ET **ETIENNE GREBOT**
DISTRIBUTION : **JULIEN BARBAZIN**, **EMILE FAURE**, **ETIENNE GREBOT**, **JULIEN JOBERT**, **BENJAMIN MBA** ET **MATTHIEU VERBEKE**

DÈS 7 ANS | **DURÉE : 1H00** | **TARIF B**

20H30 **VENDREDI 14 NOVEMBRE**

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

© YANN ORHAN

CONCERT

THOMAS DUTRONC

IL N'EST JAMAIS TROP TARD

Après deux superbes projets parallèles, Jazz cool avec des artistes internationaux sur Frenchy ou encore en duo en Zénith dans toute la France avec son père Jacques Dutronc, Thomas revient avec la recette du bonheur.

Un projet de scène qui saura tirer parti de toutes ses aventures passées : en route vers un spectacle étonnant, faisant le grand écart entre une musique pure acoustique et une Pop moderne actuelle, entre l'émotion procurée par certaines chansons, l'envolée virtuose sur d'autres et la camaraderie entre les membres de l'orchestre.

GUITARE / CHANT : **THOMAS DUTRONC**
CONTREBASSE : **DAVID CHIRON**
GUITARES : **JÉRÔME CIOSI** ET **ROCKY GRESSET**
VIOLON : **AURORE VOILQUÉ** - PIANO : **ÉRIC LEGNINI**
BATTERIE : **MAXIME ZAMPIERI** - BASSE : **JULIEN HERNÉ**

TOUT PUBLIC | DURÉE : 1H30 | TARIF A

PREMIÈRE PARTIE : PAPYPOP (CHANSON FRANÇAISE)

GUITARE / CHANT : **BERTRAND PAPY**
BASSE / CHANT / PERCUS : **VICTOR IBANEZ**
CLAVIERS / CHŒURS : **JULES LE RISBE**
BATTERIE / CHŒURS : **LIONEL MARTINEZ**

20H30 **MERCREDI 3 DÉCEMBRE**

© KALIMBA

CIRQUE

IN DIFFERENCE

Spectacle offert par la Municipalité aux élèves de la Ville de Châtillon-sur-Seine.

Jef et Marica se retrouvent contraints dans leur différence, leur façon de penser et de voir le monde. Leur binôme semble ne pas pouvoir trouver de point de rencontre. Trop différents pour s'aligner, trop liés pour s'ignorer. Qu'est-ce qu'être deux sans se fondre ? Peut-on coexister sans compromis, sans fusion, sans hiérarchie ? *In Difference* n'offre pas de réponse. Elle la performe.

AUTEURS ET INTERPRÈTES : **JEF EVERAERT** ET **MARICA MARINONI**
COLLABORATION ARTISTIQUE : **JUAN IGNACIO TULA** ET **FRANCESCO SGRÒ**
DRAMATURGIE / MISE EN SCÈNE : **ALEXANDER VANTOURNHOUT**
ET **MARIE BALLET** - CRÉA. LUMIÈRE : **BERNARD REVEL**
CRÉA. SONORE : **FRANCESCO SGRÒ** - COSTUMES : **IORHANNE DA CUNHA**
PROD. : **JOSÉPHINE THÉOLEYRE** ET **MANON GAGNEPAIN** / CIRQ'ÔNFLEX DIJON

DÈS 8 ANS | DURÉE : 1H00 | TARIF D

MARDI 16 ET JEUDI 18 DÉCEMBRE	**14H30**
MERCREDI 17 DÉCEMBRE	**20H00**

BULLETIN D'ABONNEMENT

ABONNEZ-VOUS !

ET BÉNÉFICIEZ DE TARIFS AVANTAGEUX

Pour vous abonner, il suffit de choisir au minimum 3 représentations dont **1 spectacle bleu** DÉCOUVERTE, et de compléter le bulletin et le tableau ci-après (un par personne), de la manière suivante :

POUR UNE REPRÉSENTATION AVEC UN SEUL HORAIRE
Veuillez mettre une croix dans la case « CHOIX » du spectacle souhaité.

POUR UNE REPRÉSENTATION AVEC PLUSIEURS HORAIRES ET PLUSIEURS DATES
Veuillez indiquer dans la case « CHOIX » la représentation souhaitée (ex. : pour *Y'a d'la joie !*, indiquez « 8 oct. à 15h »).

GENRE	TITRE	DATES
Jazz Latino	**CAFÉ DU BRÉSIL**	VEN. 26 SEPTEMBRE
Opérette	**Y'A D'LA JOIE !**	MER. 8 OCTOBRE
Théâtre musical	**CANOPÉE**	VEN. 17 OCTOBRE
Cabaret Swing	**JEAN-BAPTISTE FRANC**	VEN. 7 NOVEMBRE
Théâtre burlesque muet	**GARÇON, UN KIR !**	VEN. 14 NOVEMBRE
Concert	**THOMAS DUTRONC**	MER. 3 DÉCEMBRE
Cirque	**IN DIFFERENCE**	MAR. 16 DÉCEMBRE MER. 17 DÉCEMBRE JEU. 18 DÉCEMBRE
Théâtre burlesque	**LES FAUX BRITISH**	MAR. 6 JANVIER
Chanson française	**THOMAS FERSEN**	VEN. 30 JANVIER
Chanson française	**CLOU**	VEN. 27 FÉVRIER
Reggae	**SHERWOOD BROTHERS**	VEN. 27 MARS
Théâtre burlesque	**MONSIEUR CHASSE**	SAM. 4 AVRIL
Théâtre	**VOLE EDDIE VOLE !**	JEU. 30 AVRIL
Stand-up	**ANTONIA DE RENDINGER**	JEU. 7 MAI
Chanson française	**CALOÉ**	JEU. 21 MAI
Théâtre	**DANTON ROBESPIERRE**	VEN. 12 JUIN

SPECTACLES NON COMPRIS DANS L'ABONNEMENT (PENSEZ À RÉSERVER VOTRE		
SOIRÉE D'OUVERTURE	**PIANO PARADISO** (Humour musical)	MAR. 16 SEPTEMBRE
Théâtre	**BOVARY** (À régler de préférence par chèque à l'ordre du *Zonta Club*)	JEU. 5 MARS

LES PRIX INDIQUÉS SONT VALABLES À L'ABONNEMENT, POUR UN ACHAT GROUPÉ EN UNE SEULE FOIS.

LE PRIX D'UN SPECTACLE POUR UN ABONNÉ **EN DEHORS DE SON ABONNEMENT** CORRESPOND AU **TARIF RÉDUIT** (VOIR PAGE 32), SELON LE TARIF APPLIQUÉ AU SPECTACLE (A, B, C, D).

HORAIRES	TARIF	PRIX	CHOIX
20h30	C	6 €	
15h00 / 20h00	C	6 €	
20h30	B	8 €	
20h30	C	6 €	
20h30	B	8 €	
20h30	A	16 €	
14h30 20h00 14h30	D	4 €	
20h30	A	16 €	
20h30	A	16 €	
20h30	B	8 €	
20h30	B	8 €	
20h30	A	16 €	
20h30	B	8 €	
20h30	B	8 €	
20h30	C	6 €	
20h30	D	4 €	

PLACE DÈS MAINTENANT AVEC CE BULLETIN)

20h00	GRATUIT	
20h30	16 €	

TOTAL

NOM : .....

Prénom : .....

Profession : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

.....

.....

.....

Code Postal : .....

Commune : .....

Tél. : .....

Portable : .....

Adresse e-mail : .....

Les bulletins remplis sont à retourner avec le règlement à l'adresse :

MAIRIE DE CHÂTILLON-SUR-SEINE / TGB
PLACE DE LA RÉSISTANCE
21400 CHÂTILLON-SUR-SEINE

Vous pouvez également les déposer à l'accueil du théâtre : Place du 8 Mai 1945 à Châtillon-sur-Seine.

HORAIRES :
Mardi et jeudi de 16h30 à 18h30
Mercredi de 14h00 à 17h30
Vendredi de 10h00 à 12h00

Ce bulletin est également téléchargeable sur le site : www.theatre-gaston-bernard.fr

PAIEMENT PAR CARTE BLEUE ACCEPTÉ SUR PLACE.
LES CHÈQUES SONT À LIBELLER À L'ORDRE DU *TRÉSOR PUBLIC*.

THÉÂTRE BURLESQUE

LES FAUX BRITISH

DE HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER ET HENRY SHIELDS

L'action se situe fin XIX^e^, dans un superbe manoir, en plein cœur de l'Angleterre, lors d'une soirée de fiançailles. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors… un dangereux suspect.

ADAPTATION FRANÇAISE DE **GWEN ADUH** ET **MIREN PRADIER**.
MISE EN SCÈNE : **GWEN ADUH**
DISTRIBUTION : **AURÉLIE DE CAZANOVE**, **JEAN-MARIE LECOQ**, **CORENTIN HOT**, **GWEN ADUH**, **NICOLAS REYNAUD**, **RENAUD CASTEL** ET **MARIE-BÉATRICE DARDENNE**
DÉCOR : **MICHEL MUGNIER** - COSTUMES : **AURÉLIE DE CAZANOVE**
LUMIÈRE : **CLAUDE COUFFIN** - MUSIQUE : **GABRIEL LEVASSEUR**

LES AUTEURS SONT REPRÉSENTÉS EN FRANCE PAR L'AGENCE MCR, MARIE-CÉCILE RENAULD PARIS, EN ACCORD AVEC UNITED AGENTS LTD. LONDON.

DÈS 8 ANS | DURÉE : 1H40 | TARIF A

20H30 **MARDI 6 JANVIER**

© VINCENT DELERM

CHANSON FRANÇAISE

THOMAS FERSEN

LE CHOIX DE LA REINE

Depuis la sortie de son premier album en 1993, Thomas Fersen s'est imposé comme un auteur-compositeur-interprète incontournable, un poète de la chanson française à l'esprit malicieux. Ses albums et ses chansons sont devenus des références cultes.

Pour son tout nouveau spectacle, il fait appel au trio SR9 dirigé par Clément Ducol, récemment oscarisé pour la bande-originale du film Emilie Perez de Jacques Audiard. Ses chansons se trouvent alors enveloppées de sonorités envoûtantes, portées par le xylophone, le vibraphone, le glockenspiel, le marimba et le piano.

CHANT : **THOMAS FERSEN**
PERCUSSIONS : **TRIO SR9**
PRODUCTION : **ZOUAVE**

TOUT PUBLIC | DURÉE : 1H40 | TARIF A

VENDREDI 30 JANVIER **20H30**

© MÉLANIE RODRIGUEZ

CHANSON FRANÇAISE

CLOU

À L'ÉVIDENCE

Après *Orages*, premier album tempétueux et remarqué qui mènera Clou à une nomination aux Victoires de la Musique, *À l'évidence* est un album solaire et intime.

Clou se livre sur ses relations amicales (*Mon épaule*), la violence infantile (*À l'arrière de la voiture*), les premiers amours d'adulte (*Cardigan*).

Une voix unique, une invitation à l'apaisement et la douceur.

CHANT / GUITARE / PIANO : **CLOU**
VIOLON : **CHRISTELLE LASSORT**
BATTERIE : **DAVID GERBI**
GUITARE : **MARIE LALONDE**
RÉGIE GÉNÉRALE / SON : **JEAN-CHRISTOPHE TABUY**
PRODUCTION : **ZOUAVE**

TOUT PUBLIC | DURÉE : 1H15 | TARIF B

20H30 **VENDREDI 27 FÉVRIER**

BOVARY

COLLECTIF 7'

Tiago Rodrigues écrit sa pièce de théâtre à partir du procès fait à Flaubert pour « immoralisme, apologie de l'adultère, atteinte aux mœurs et à la religion » au sujet de son roman *Madame Bovary, mœurs de province.*

Une tragi-comédie, fictionnelle et réaliste.

TEXTE : **TIAGO RODRIGUES** – MISE EN SCÈNE : **ÉLISABETH BARBAZIN**
INTERPRÉTATION : **SABINE CHOUMILOFF**, **CAMILLE GIROD**, **JULIEN JOBERT**, **PHILIPPE JOURNO**, ET **YVES PRUNIER**
SCÉNOGRAPHIE : **ANALYVIA LAGARDE** – LUMIÈRE : **MARIE-SOL KIM**

Spectacle accueilli en partenariat avec le Zonta Club.

SPECTACLE HORS ABONNEMENT TGB. À RÉGLER DE PRÉFÉRENCE PAR CHÈQUE À L'ORDRE DU *ZONTA CLUB* OU EN ESPÈCES SUR PLACE.

ZONTA CLUB CHATILLON SUR SEINE

PLEIN TARIF : 20 €
ABONNÉS TGB : 16 €
MOINS DE 18 ANS : 8 €

DÈS 14 ANS | DURÉE : 1H40

JEUDI 5 MARS **20H30**

© MEHDI KHADOUJ

REGGAE

SHERWOOD BROTHERS

PART 1

Les Sherwood Brothers naissent du rassemblement de plusieurs musiciens chevronnés, une partie des équipes de Maxxo et de Broussaï, autour du chanteur Christophe Rigaud, qui a déjà montré l'étendue de son talent au sein des High Reeds.

Du roots profond empreint de modernité, d'un groove impérieux et de dub aux envolées maîtrisées.

DRUMS : **PADRÉ**
BASSE : **ZANE**
PERCUSSIONS : **LIONEL**
CLAVIER : **MIKE**
GUITARE : **JUL**, **PHIL**
CHANT : **CHRIS**

TOUT PUBLIC | **DURÉE : 1H15** | **TARIF B** **DÉCOUVERTE**

20H30 **VENDREDI 27 MARS**

PHOTOS © STÉPHANE KERRAD

THÉÂTRE BURLESQUE

MONSIEUR CHASSE

UNE COMÉDIE DE GEORGES FEYDEAU

C'est bien à une partie de chasse, dans tous les sens du terme, que nous convie Feydeau dans ce vaudeville décapant qui, avec peu de personnages, crée un maximum de situations burlesques et désopilantes.

Profitant du départ de son ami Duchotel (Jean-Pierre Castaldi) pour une partie de chasse, Moricet (Olivier Lejeune) courtise sa femme Léontine (Lydie Muller).

Celle-ci commence par se refuser, sauf si elle découvrait être elle-même trompée, ce qui ne manque pas d'arriver…

Tous vont alors se retrouver à la même adresse sous le toit de la Comtesse Latour (Claire Conty) : au 40 rue d'Athènes…

Monsieur chasse, c'est le vaudeville des vaudevilles qui a rendu son auteur célèbre, c'est d'ailleurs la pièce préférée de Feydeau lui-même. On y retrouve ce déchaînement de situations impossibles qui mélangent mari, femme, maîtresse, amant, voisins… et qui vaudront à Feydeau, jamais égalé dans cet exercice, les qualifications « d'ingénieur du rire » et « d'horloger de génie ».

AVEC **JEAN-PIERRE CASTALDI**, **OLIVIER LEJEUNE**, **LYDIE MULLER**, **CLAIRE CONTY**, **XAVIER VITON** ET **DIDIER CLAVEAU**.
ADAPTATION : **ARNAUD CERMOLACCE** ET **ANTHONY MARTY**
MISE EN SCÈNE : **ANTHONY MARTY**
DÉCORS ET COSTUMES : **NICOLAS DELAS**

TOUT PUBLIC | DURÉE : 1H30 | TARIF A

20H30 **SAMEDI 4 AVRIL**

THÉÂTRE

VOLE EDDIE VOLE !

L'INCROYABLE HISTOIRE D'EDDIE L'AIGLE

Dans sa petite ville anglaise, Michael-Eddie Edwards, 13 ans, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père. Mais voilà qu'un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon : animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays aux Jeux Olympiques d'hiver - et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie !

DE : **LÉONARD PRAIN** - MISE EN SCÈNE : **SOPHIE ACCARD**
AVEC : **BENJAMIN LHOMMAS**, **SOPHIE ACCARD** ET **LÉONARD PRAIN**
MUSIQUE ORIGINALE : **CASCADEUR**
SCÉNOGRAPHIE : **BLANDINE VIEILLOT**
LUMIÈRES : **SIMON CORNEVIN**
COSTUMES : **ATOSSA**
VIDÉO : **NICOLAS ROSÉE** - SON : **JULIEN BASSÈRES**
OEIL AVISÉ : **LÉONARD BOISSIER**

TOUT PUBLIC | DURÉE : 1H20 | TARIF B

JEUDI 30 AVRIL **20H30**

© STÉPHANE KERRAD

STAND-UP

ANTONIA DE RENDINGER

SCÈNES DE CORPS ET D'ESPRIT

Après avoir sillonné le monde avec son dernier seule-en-scène, Antonia de Rendinger revient avec une nouvelle œuvre plus pétillante, exigeante et brillante encore que la précédente. Une foison de personnages nouveaux, des sujets délicats et délicatement choisis, des textes sublimes, une mise en scène sobre et intelligente : cet opus réunit tous ces ingrédients ! Vous en sortirez heureux sinon grandis !

La pertinence de son écriture, son parfait sens du rythme, c'est sûr, Antonia est une bête de scène, de Corps et d'Esprit.

COMÉDIENNE : **ANTONIA DE RENDINGER**
RÉGIE SON ET LUMIÈRE : **YVAN BONNIN**
MISE EN SCÈNE : **CAROLINE DUFFAU**

DÈS 12 ANS | DURÉE : 1H30 | TARIF B

20H30 **JEUDI 7 MAI**

© ABIGAIL AUPERIN

CHANSON FRANÇAISE

CALOÉ

LE VOYAGEUR

Caloé chante et compose, écrivant textes et musique et faisant de l'improvisation vocale un terrain de jeu, que ce soit dans l'interprétation des mélodies qu'elle revisite ou en recourant au « scat » qu'elle réinvente à sa manière.

VOIX : **CALOÉ** - BATTERIE : **PHILIPPE MANIEZ** - PIANO : **CLÉMENT SIMON**
CONTREBASSE : **ARTHUR HENN** - SAXOPHONE : **OLGA AMELCHENKO**
TROMPETTE : **CHRISTIAN ALTEHÜLSHORST**
VIOLONS : **STÉPHANIE PADEL**, **ALBA OBERT** ET **GLADYS LEDOUX DOUKHAN**

TOUT PUBLIC | DURÉE : 1H15 | TARIF C

PREMIÈRE PARTIE : OLIVIER TEMIME
« MARCENAY ENCORE » (JAZZ)

SAX TÉNOR : **OLIVIER TEMIME**
PIANO : **ÉTIENNE DECONFIN**
CONTREBASSE : **SYLVAIN ROMANO**
BATTERIE : **ANTOINE PAGANOTTI**

JEUDI 21 MAI **20H30**

DANTON ROBESPIERRE

LES RACINES DE LA LIBERTÉ

22 mars 1794. Ultime face à face entre Danton et Robespierre, ces deux géants de la révolution qui se sont aimés, détestés, respectés, avec pour enjeu un monde plus juste et équitable.

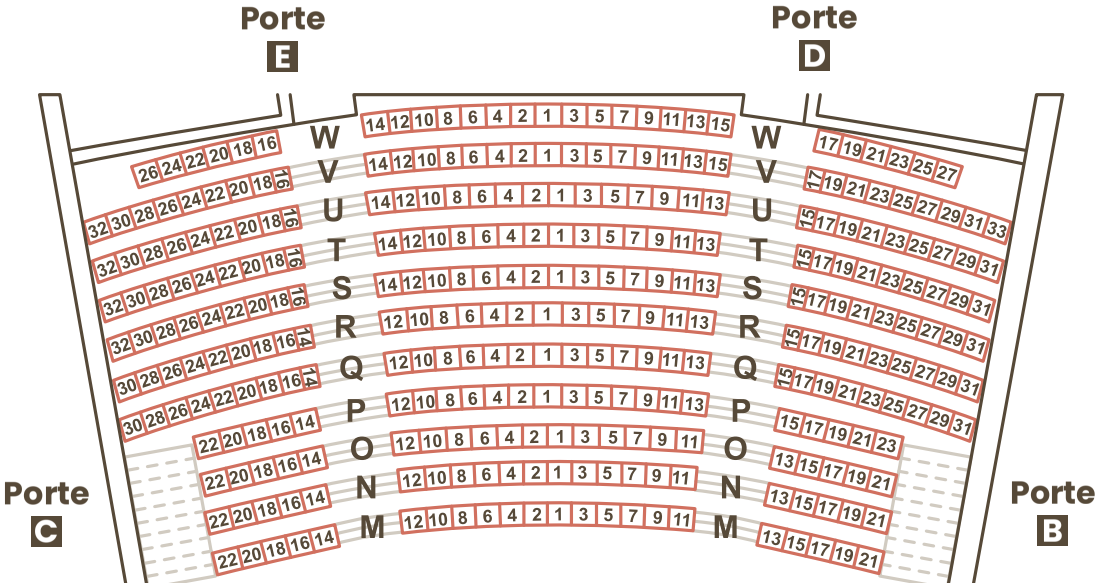
Deux conceptions de la vie, deux visions du bonheur séparent ces deux amis de légendes.

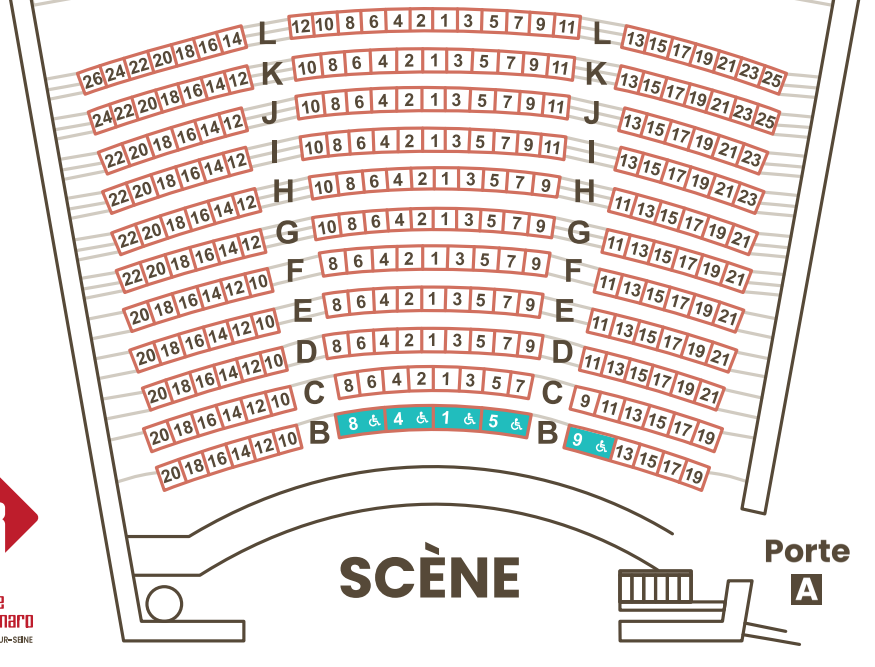
LA COMPAGNIE FRACASSE
INTERPRÉTATION : **NATHALIE MANN** (ROBESPIERRE)
ET **HUGUES LEFORESTIER** (DANTON)
TEXTE : **HUGUES LEFORESTIER**
MISE EN SCÈNE : **MORGANE LOMBARD**
SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES : **CHARLOTTE VILLERMET**
PERRUQUES : **CATHERINE NICOLAS**
CONCEPTEUR LUMIÈRES : **MAURICE FOUILHE**
UNIVERS SONORE : **FLORENT LAVALLÉE**

DÈS 13 ANS | DURÉE : 1H25 | TARIF D **DÉCOUVERTE**

20H30 **VENDREDI 12 JUIN**

PLACEMENT EN SALLE





THEATRE GASTON BERNARD
VILLE DE CHÂTILLON-SUR-SEINE

ACCUEIL-BILLETTERIE

INFORMATIONS OU RÉSERVATIONS

- SUR PLACE : mardi et jeudi de 16h30 à 18h30, mercredi de 14h00 à 17h30, vendredi de 10h00 à 12h00.
- PAR TÉLÉPHONE au 03 80 91 39 51
- PAR MAIL : contact@theatre-gaston-bernard.fr
- PAR CORRESPONDANCE : envoyez votre demande de place(s) accompagnée de votre règlement (chèque à l'ordre du *Trésor Public*) et d'une enveloppe timbrée à votre nom et adresse.

BON À SAVOIR

- Les réservations sans paiement immédiat seront maintenues au maximum 7 jours et remises en vente 48 heures avant la représentation si défaut de règlement.
- Vous pouvez payer sur place par espèces, carte bancaire ou chèque (à l'ordre du *Trésor Public*).
- En cas d'empêchement, vous pouvez échanger vos places avant la date de la représentation, dans la limite des places disponibles et sur présentation du billet initial.
- Lors de votre venue au TGB, pensez à vous munir de vos justificatifs de réduction en cours de validité.
- Les photographies, films et enregistrements sont interdits en salle, quel que soit l'appareil utilisé.

Tarifs

CATÉGORIE	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	DEMANDEURS D'EMPLOI MOINS DE 18 ANS	TARIF ABONNÉS
TARIF A	26€	22€	11€	16€
TARIF B	16€	13€	6€	8€
TARIF C	12€	10€	4€	6€
TARIF D	4€	4€	4€	4€

* Accordé aux étudiants

ACTIONS CULTURELLES

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Le Théâtre Gaston Bernard coordonne le Contrat Local d'Éducation Artistique et culturelle (CLÉA) porté par la Ville de Châtillon-sur-Seine, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et de nombreux partenaires, avec une programmation spécifique à destination du jeune public.

ACTIONS CULTURELLES POUR TOUS LES PUBLICS

Vous souhaitez venir au théâtre pour un spectacle ou un atelier avec une classe, une association, ou un groupe ? N'hésitez pas à contacter l'équipe du théâtre pour préparer votre accueil.

MAIS AUSSI...

DES RENDEZ-VOUS TOUTE L'ANNÉE !

Restez informés, suivez toute l'actualité du TGB :

www.theatre-gaston-bernard.fr

tgbchatillonsurseine

Ville de Châtillon sur-Seine

Le Dijonnais sur l'herbe

LICENCES
1-1089840
3-1089841

DIRECTEUR DE PUBLICATION
Roland Lemaire, Maire de Châtillon-sur-Seine

AFFAIRES CULTURELLES
François Gaillard, Adjoint au Maire

DIRECTION
Sandrine Clément

COORDINATION ET IDÉE ORIGINALE
Le Dijonnais sur l'herbe

MISE EN PAGE
Edwige Diot

IMPRESSION
Imprimerie Ramelet
Dépôt légal : 3e trimestre 2025

Culture

Préfet de la Région Bourgogne-Franche-Comté

Région Bourgogne Franche Comté

Côte d'Or Le Département

Châtillonnais en Bourgogne

Théâtre Gaston Bernard

VILLE DE CHÂTILLON-SUR-SEINE

Accueil Billetterie

Place du 8 Mai 1945
21400 Châtillon-sur-Seine

03 80 91 39 51

contact@theatre-gaston-bernard.fr
www.theatre-gaston-bernard.fr

Horaires

(hors jours fériés et vacances scolaires)

LUNDI
fermé

MARDI ET JEUDI
de 16h30 à 18h30

MERCREDI
de 14h00 à 17h30

VENDREDI
de 10h00 à 12h00

RÉALISATION : VILLE DE CHÂTILLON-SUR-SEINE - SERVICE COMMUNICATION | COUVERTURE © DR